

Zapytanie ofertowe

Podstawa prawna: Regulamin udzielania zamówień publicznych w Teatrze Maska w Rzeszowie których wartość nie przekracza kwoty 130000 zł netto.

Nazwa i adres Zamawiającego: Teatr „Maska” w Rzeszowie, ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów, NIP: 813-02-67-912.

1. Opis przedmiotu zamówienia i zakres rzeczowy:

1) Przedmiotem zamówienia jest:

- Opracowanie dokumentacji projektowej na potrzeby przeprowadzenia remontu dachu oraz dostosowania obiektu Teatru „Maska” w Rzeszowie do wymogów p.poż. przedstawionych w postanowieniu Podkarpackiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Rzeszowie i ekspertyzie technicznej warunków bezpieczeństwa pożarowego.
- opracowanie ekspertyzy dotyczącej zawilgocenia i zasolenia ściany fundamentowej od strony ul. Mickiewicza, ściany fundamentowej i zewnętrznej przylegającej do parkingu hotelu Hubertus od strony ul. Kopernika oraz zaprojektowanie wykonania odpowiednich izolacji ścian ,
- zaprojektowanie przemurowania i zadaszenia miejsca przechowywania odpadów komunalnych.

Przedmiotowy obiekt, który poddany będzie pracom remontowym to zespół trzech budynków położonych przy ul. Mickiewicza 9, 11 i 13 w Rzeszowie tworzących zwartą zabudowę.

2) W ramach przewidywanej przebudowy obiektu planuje się:

- Zmianę pokrycia dachu na północnej części budynku wraz z dociepleniem strefy poddasza ponad ostatnim poziomem użytkowym budynku i dociepleniem ścian zewnętrznych wieży scenicznej.
- Docieplenie strefy poddasza południowej części budynku nad ostatnim poziomem użytkowym wraz z wprowadzeniem dodatkowych trzech okien połaciowych.

Docieplenia zgodnie z obowiązującą normą dotyczącą termoizolacyjności przegród budowlanych.

- Częściową wymianę, ewentualnie wzmocnienie konstrukcji więźby dachowej, jeżeli taka potrzeba będzie wynikała z ekspertyzy technicznej nośności i stanu zachowania więźby opracowanej przez Wykonawcę.
- Odtworzenie lub wykonanie nowej instalacji odgromowej obiektu.
- Wykonanie niezbędnych napraw ścian ogniowych, kominów oraz gzymsów.
- Wymiana obróbek blacharskich, rynien i rur spustowych.
- Odtworzenie akcesoriów umożliwiających poruszanie się po dachu.
- Wykonanie wszelkich robót w ramach dostosowania obiektu Teatru Maska do wymogów p.poż. przedstawionych w postanowieniu Podkarpackiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Rzeszowie i ekspertyzie technicznej warunków bezpieczeństwa pożarowego stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego.
- Opracowanie ekspertyzy dotyczącej zawilgocenia i zasolenia ściany fundamentowej od strony ul. Mickiewicza, ściany fundamentowej i zewnętrznej przylegającej do parkingu hotelu Hubertus od strony ul. Kopernika oraz zaprojektowanie wykonania odpowiednich izolacji ścian.
- Zaprojektowanie przemurowania i zadaszenia miejsca przechowywania odpadów komunalnych.

Etapy i zakres projektu.

3) Zamawiający zamierza przeprowadzić prace budowlane w ramach planowanej przebudowy w dwóch etapach.

Dokumentację projektową należy opracować z podziałem na dwa następujące etapy:

Dokumentacja etapu I obejmuje:

- Zmianę pokrycia dachu na północnej części budynku wraz z dociepleniem strefy poddasza ponad ostatnim poziomem użytkowym budynku i dociepleniem ścian zewnętrznych wieży scenicznej (dotyczy części dachu zaznaczonej na dołączonym rysunku przedstawiającym elewację północną stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zapytania ofertowego).
- Dostosowanie obiektu w obrębie tej części dachu do wymogów p.poż. przedstawionych w postanowieniu Podkarpackiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Rzeszowie i ekspertyzie technicznej warunków bezpieczeństwa pożarowego w tym zaprojektowanie kłapy dymowej nad sceną, podłączenie jej do centrali wczesnego wykrywania pożaru oraz zapewnienie napowietrzania sceny.
- Docieplenie strefy poddasza południowej części budynku nad ostatnim poziomem użytkowym wraz z wprowadzeniem dodatkowych trzech okien połaciowych.

Docieplenia zgodnie z obowiązującą normą dotyczącą termoizolacyjności przegród budowlanych.

- Częściową wymianę ewentualnie wzmocnienie konstrukcji więźby dachowej w tych częściach dachu jeżeli potrzeba taka będzie wynikała z ekspertyzy technicznej nośności i stanu zachowania więźby opracowanej przez Wykonawcę.

- Odtworzenie lub wykonanie nowej instalacji odgromowej w tych częściach dachu obiektu.
- Wykonanie niezbędnych napraw ścian ogniowych, kominów oraz gzymsów w tych częściach dachu.
- Wymiana obróbek blacharskich, rynien i rur spustowych w tych częściach dachu.
- Odtworzenie akcesoriów umożliwiających poruszanie się po tych częściach dachu.
- Dostosowanie obiektu w części administracyjnej budynku do wymogów p.poż. przedstawionych w postanowieniu Podkarpackiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Rzeszowie (dotyczy klatki schodowej oznaczonej we wspomnianym postanowieniu nr **K 1** oraz przylegających do niej pomieszczeń).
- Opracowanie ekspertyzy dotyczącej zawilgocenia i zasolenia ściany fundamentowej od strony ul. Mickiewicza, ściany fundamentowej i zewnętrznej przylegającej do parkingu hotelu Hubertus od strony ul. Kopernika oraz zaprojektowanie wykonania odpowiednich izolacji ścian.

Dokumentacja etapu II obejmuje:

- Zmianę pokrycia dachu na pozostałej, północnej części obiektu nie ujętej w etapie I wraz z dociepleniem strefy poddasza ponad ostatnim poziomem użytkowym budynku .
 - Częściową wymianę ewentualnie wzmocnienie konstrukcji więźby dachowej tej części dachu jeżeli taka potrzeba będzie wynikała z ekspertyzy technicznej nośności i stanu zachowania więźby opracowanej przez Wykonawcę.
 - Odtworzenie lub wykonanie nowej instalacji odgromowej dachu obiektu.
 - Wykonanie niezbędnych napraw ścian ogniowych, kominów oraz gzymsów dachu.
 - Wymiana obróbek blacharskich, rynien i rur spustowych dachu.
 - Odtworzenie akcesoriów umożliwiających poruszanie się po dachu.
 - Opracowanie dokumentacji projektowej na potrzeby przeprowadzenia remontu dachu oraz dostosowania obiektu Teatru „Maska” w Rzeszowie do wymogów p.poż. przedstawionych w postanowieniu Podkarpackiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Rzeszowie i ekspertyzie technicznej warunków bezpieczeństwa pożarowego (dotyczy pozostałej części obiektu nie ujętej w etapie I).
 - Zaprojektowanie przemurowania i zadaszenia miejsca przechowywania odpadów komunalnych.
- 4). Do obowiązków wykonawcy należy z uwzględnieniem zapisów w pkt. 1)-3), w szczególności wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej oraz uzyskanie wszelkich zezwoleń i decyzji, niezbędnych do realizacji inwestycji a w szczególności:
- Ekspertyzy, inwentaryzacja budowlana w zakresie niezbędnym do przygotowania projektu budowlanego, wykonawczego oraz przedmiaru robót w terminie do dnia 15.11.2021 r.
/ dwa egzemplarze papierowe / + wersja elektroniczna
 - Projekt budowlany przebudowy / architektura, konstrukcja, instalacje sanitarne, instalacje elektryczne/ wraz z ekspertyzą konstrukcyjną w terminie do dnia 15.12.2021 r.
/ pięć egzemplarzy papierowych /+ wersja elektroniczna
 - Projekt wykonawczy / architektura, konstrukcja, instalacje sanitarne, instalacje elektryczne w terminie do dnia 31.12.2021 r.
/ pięć egzemplarzy papierowych / + wersja elektroniczna
 - Przedmiary robót na roboty ogólnobudowlane i branżowe w terminie do dnia 31.12.2021 r.
Określenie szacunkowej wartości robót z podziałem na I i II etap robót w terminie do dnia 26.11.2021 r.
/ dwa egzemplarze papierowe /+ wersja elektroniczna
 - Kosztorys inwestorski w terminie do dnia 31.12.2021 r. .
/ dwa egzemplarze papierowe/ + wersja elektroniczna
 - Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych w terminie do dnia 31.12.2021 r.
/3 egzemplarze w formie pisemnej oraz 1 egzemplarz w formie elektronicznej/

Projekt należy opracować wg obecnie obowiązujących zasad i nazewnictwa.

Projekt musi zostać uzgodniony w niezbędnym zakresie z rzeczoznawcą p.poż i konserwatorem zabytków.

2. Oznaczenie przedmiotu zamówienia według kodu Wspólnego Słownika Zamówień CPV:

71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego

71320000-7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

3. Szczegółowy zakres opracowania projektowo-kosztorysowego obejmuje w szczególności:

- uzyskanie podkładów geodezyjnych** (map do celów projektowych) niezbędnych do wykonania przedmiotu zamówienia i uzyskania niezbędnych dokumentów formalno-prawnych (w razie potrzeby);
- sporządzenie projektów architektoniczno-budowlanych** wszystkich koniecznych branż wraz z niezbędnymi opiniami i uzgodnieniami wraz z uzyskaniem pozwolenia właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków, opracowanych zgodnie z przepisami Prawa budowlanego i spełniających wymagania aktualnie obowiązujących przepisów - w ilości 5 egzemplarzy w formie pisemnej oraz 1

egzemplarza w formie elektronicznej (w formacie pdf i dwg);

c. uzyskanie stosownych decyzji i uzgodnień niezbędnych do zrealizowania zadania,

d. **sporządzenie projektów wykonawczych**, uzupełniających i uszczegóławiających projekty budowlane w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę i realizacji robót budowlanych. Projekty te muszą zezwalać na realizację wszystkich robót budowlano-instalacyjnych bez dodatkowych opracowań.

- w ilości 5 egzemplarzy w formie pisemnej oraz 1 egzemplarza w formie elektronicznej (w formacie pdf i dwg);

e. **sporządzenie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych**, przez które należy rozumieć opracowania zawierające w szczególności zbiory wymagań niezbędnych do określenia standardu i jakości wykonania robót, w zakresie sposobu wykonania robót budowlanych, właściwości wyrobów budowlanych oraz oceny prawidłowości wykonania poszczególnych robót.

- w ilości 3 egzemplarzy w formie pisemnej oraz 1 egzemplarza w formie elektronicznej;

f. **sporządzenie przedmiarów robót**, przez które należy rozumieć opracowania zawierające zestawienie przewidywanych do wykonania robót w kolejności technologicznej ich wykonania wraz z ich szczegółowym opisem, miejscem wykonania lub wskazaniem podstaw ustalających szczegółowy opis, z wyliczeniem i zestawieniem ilości jednostek miar robót podstawowych oraz wskazaniem podstaw do ustalania cen jednostkowych robót lub jednostkowych nakładów rzeczowych.

- w ilości 2 egzemplarzy w formie pisemnej oraz 1 egzemplarza w formie elektronicznej (w formacie pdf i norma);

g. **sporządzenie kosztorysów inwestorskich**

- w ilości 2 egzemplarzy w formie pisemnej oraz 1 egzemplarza w formie elektronicznej (w formacie pdf i norma);

h. **tabelę elementów scalonych** – w ilości 2 egzemplarzy (w formacie pdf i norma).

4. Termin wykonania zamówienia.

1. Rozpoczęcie: z dniem podpisania umowy.

2. Zakończenie: 31.12.2021 r.

5. Wymagania stawiane oferentom.

Wykonawca powinien przed złożeniem oferty dokonać wizji lokalnej w obiekcie po wcześniejszym uzgodnieniu z Zamawiającym terminu jej przeprowadzenia.

Wykonawca powinien dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia oraz o odpowiednim wykształceniu.

6. Miejsce i termin składania ofert i ich formy:

1. Wykonawca powinien sporządzić ofertę na wymaganym formularzu ofertowym (zał. nr 3 do zapytania ofertowego), podając cenę netto, podatek VAT, cenę brutto. Oferta musi mieć formę pisemną i być sporządzona w języku polskim.

2. Załącznikami do formularza oferty są:

a. Oświadczenie o wykonaniu przedmiotu zamówienia bez udziału podwykonawców/przy udziale podwykonawców.

b. Oświadczenie Wykonawcy, że nie jest prowadzone przeciwko niemu postępowanie sądowe związane z działalnością gospodarczą.

c. Oświadczenie, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków oraz składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne. Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania przedłożenia przez Wykonawcę zaświadczeń wystawionych przez Naczelnika Urzędu Skarbowego oraz Zakład Ubezpieczeń Społecznych dotyczących w/w należności, przed podpisaniem umowy.

d. Kopia polisy, a w przypadku jej braku inny dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności.

e. Wykaz osób upoważnionych do występowania w imieniu Wykonawcy i podpisywania zobowiązań uzgodnień, telefony kontaktowe.

f. Oświadczenie Wykonawcy, że zobowiązuje się do zawarcia umowy w ciągu 7 dni od otrzymania informacji o wyborze oferty .

g. Oświadczenie Wykonawców wnoszących wspólną ofertę, że zobowiązania ich co do oferty oraz co do wykonania roboty są solidarne.

h. Kopia aktualnego odpisu z właściwego rejestru albo kopię aktualnego zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, kserokopia niezbędnych uprawnień zawodowych i

przynależności do właściwej Izby Samorządu Zawodowego projektantów.

i. Kopie dokumentów muszą zostać potwierdzone za zgodność z oryginałem przez osobę upoważnioną do występowania w imieniu oferenta.

3. Oferent załączy do oferty wykaz wykonanych w okresie ostatnich 5 lat prac projektowych o podobnym zakresie przedmiotowym (załącznik nr 4 do niniejszego zapytania ofertowego).

Oferta winna zawierać nazwę i adres wykonawcy oraz podpis osoby uprawnionej lub upoważnionej do występowania w imieniu wykonawcy, przy czym podpis musi być czytelny lub opisany pieczęcią imienną. Treść oferty musi odpowiadać treści niniejszego zaproszenia do złożenia oferty.

Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę, w formie pisemnej na formularzu ofertowym stanowiącym zał. nr 3 do niniejszego zapytania ofertowego.

Ofertę należy złożyć Zamawiającemu: Teatr „Maska” w Rzeszowie, ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów w sekretariacie pokój nr 111 w terminie **do dnia.2.11.2021 r. do godz.11:30** w zaklejonej kopercie z opisem „Oferta na opracowanie dokumentacji projektowej na potrzeby remontu dachu” lub w formie elektronicznej na adres : teatmaska@teatmaska.pl

Otwarcie ofert nastąpi tego samego dnia o godz.12.00.

Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane

7. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty:

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował kryterium: cena (**wartość oferty brutto**) –100%.

8. Warunki udziału w postępowaniu, które będą decydować o wyborze oferty:

1. Cena podana w ofercie powinna być wyrażona w złotych polskich, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

2. Cena musi uwzględniać wszystkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu zamówienia.

9. Termin związania ofertą:

Termin związania ofertą wynosi 30 dni.

10. Sposób porozumiewania się z Wykonawcami:

O wynikach postępowania Wykonawcy zostaną poinformowani w formie elektronicznej na stronie internetowej Teatru (Zamawiającego) oraz poprzez przesłanie informacji do każdego wykonawcy, który złożył ofertę. Dodatkowych informacji dotyczących przedmiotu zamówienia udziela p. Stanisław Pankiewicz – s.pankiewicz@teatmaska.pl, tel. kontaktowy 607 921 165.

11. Dodatkowe informacje.

W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert i wezwać Wykonawcę do złożenia stosownych wyjaśnień z jednoczesnym wyznaczeniem odpowiedniego terminu. Wyjaśnienia treści oferty nie mogą prowadzić do jej zmiany.

Pracownik prowadzący postępowanie poprawia w ofercie:

1) oczywiste omyłki pisarskie;

2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek;

3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z zapytaniem ofertowym, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty

– O dokonanej poprawie w ofercie Zamawiający niezwłocznie informuje Wykonawcę.

Zamawiający odrzuca ofertę jeżeli:

1) zawiera braki uniemożliwiające dokonanie oceny jej treści. Dotyczy to w szczególności ceny lub innych warunków określonych w zapytaniu ofertowym jako kryterium oceny ofert;

2) jej treść nie odpowiada warunkom zamówienia, w szczególności ze względu na jej niezgodność z opisem przedmiotu zamówienia;

3) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;

4) Wykonawca nie złożył stosownych wyjaśnień dotyczących treści przekazanych ofert, w terminie wskazanym w wezwaniu dyrektora wydziału zamawiającego;

5) wpłynęła po terminie składania ofert.

Na zapytania Wykonawców w zakresie zapytania ofertowego Zamawiający udziela wyjaśnień, chyba że zapytanie wpłynie do Zamawiającego w ostatnim dniu przewidzianym na składanie ofert.

Dopuszcza się możliwość prowadzenia negocjacji ofert z trzema Wykonawcami, którzy złożyli najkorzystniejsze oferty w ramach zastosowanych kryteriów oceny ofert, a w przypadku mniejszej liczby otrzymanych ofert Zamawiający zakwalifikuje do negocjacji wszystkich Wykonawców, których oferty

spełniają wymagania zawarte w zapytaniu ofertowym.

Jeżeli wybrany Wykonawca uchyla się od zawarcia umowy, najkorzystniejsza oferta może zostać wybrana spośród ofert pozostałych, bez przeprowadzania ich ponownej oceny.

Zamawiający unieważnia postępowanie jeżeli :

- 1) nie wpłynie żadna oferta lub żadna z ofert nie spełni warunków postępowania,
- 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższy kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
- 3) wystąpi zmiana okoliczności powodująca, że realizacja zamówienia jest niecelowa;
- 4) zapytanie obarczone będzie wadą uniemożliwiającą zawarcie ważnej umowy.

Załączniki:

1. Postanowienie Komendanta Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej w Rzeszowie - załącznik nr 1.
2. Rysunek- elewacja północna budynku – załącznik nr 2.
3. Formularz ofertowy – załącznik nr 3.
4. Wykaz prac projektowych – załącznik nr 4.

DYREKTOR
Teatru „Maska” w Rzeszowie
Monika Szela
Monika Szela